



落語家ユニット

五楽笑人

ゴラクショウニン



GO RAKU SHO NIN

落語家ユニット 五楽笑人とは

戦後上方落語の復活の立役者である上方落語四天王が亡くなり、その後も時代のスター達の台頭により脈々と受け継がれ、今日の上方落語があります。

そんな先人たちが繋いできた上方落語の「次世代のスター落語家の輩出」と「上方落語を全国に広める」、そして「若者世代をターゲットに新しいカタチの落語の創造」の3つを目標に、若手～中堅の分岐点にいる実力派の落語家を5名選抜し、落語家ユニット「五楽笑人」を結成しました。

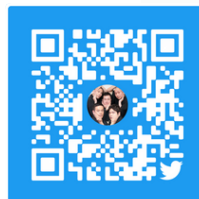
名前の由来は、ひな人形の雅楽隊「五楽人」に笑いを足して「五楽笑人」。

SNS ACCOUNT

YouTube
「五楽笑人の説明書」



Twitter



Instagram



LINE



担当マネージャー：松竹芸能株式会社
大阪マネジメント1部 裏川怜央

会社：06-6258-8085

携帯：070-7485-8769

e-mail：reo_urakawa@shochikugeino.jp



MEMBER



笑福亭鉄瓶

(しょうふくてい てっぺい)

生年月日：昭和53年8月14日

出身：奈良県 香芝市

入門：平成13年2月11日 笑福亭鶴瓶に入門（今年入門20周年）

資格：レクリエーション介護士2級

経歴：平成25年 第50回 なにわ芸術祭・新人賞受賞

平成28年 第71回文化庁芸術祭 大衆芸能部門 新人賞 受賞

レギュラー番組：MBS-R 「こんちわコンちゃんお昼ですよ！」

OBC 「hanashikaの時間」

奈良テレビ「ゆうドキッ！」

ラジオ関西「笑福亭鉄瓶のラジオまんてんラジオ」

Twitter：@teppeii2banme

笑福亭鶴瓶12番目の弟子として入門。

著しい成長株として、若手を引っ張る上方落語家のリーダー格。昨年自身の独演会で披露したノンフィクション落語「生きた先に」がメディア等で取り上げられ今だなお問い合わせ多数！！



笑福亭喬介

(しょうふくてい きょうすけ)

生年月日：1981年7月22日

出身：大阪府 堺市

入門：平成17年6月笑福亭三喬（現：七代目笑福亭松喬）に入門

経歴：平成28年 第2回上方落語若手噺家グランプリ 準優勝

平成29年 第3回上方落語若手噺家グランプリ 準優勝

平成29年 NHK新人落語大賞 ファイナリスト

平成29年 第12回 繁昌亭 奨励賞 受賞

平成30年 咲くやこの花賞 受賞

令和2年 令和元年度花形演芸大賞 銀賞 受賞

令和2年 令和2年度（第75回）文化庁芸術祭大衆芸能部門 新人賞 受賞

Twitter：@rakugokyousuke

受賞歴多数！！上方落語界で今もっとも人気・実力・勢いがある正統派



MEMBER



笑福亭生寿

(しょうふくてい せいじゅ)

生年月日：昭和58年11月21日

出身：奈良県 奈良市

入門：平成18年 笑福亭生喬に入門

経歴：令和3年 NHK新人落語大賞準優勝

Twitter：@Seiju215

宝塚歌劇の大ファンで古典落語の演目をタカラヅカ仕立てにして

披露など芝居噺を得意とする演技派な半面
ゲーム配信など意外な活動も



桂咲之輔

(かつら さきのすけ)

生年月日：昭和58年11月18日

出身：兵庫県神戸市

入門：2007年桂 春之輔（現：四代目桂春團治）
に入門

経歴

2012年 第13回新人お笑い尼崎大賞落語部門優秀賞

2017年 第4回なみ1グランプリ優勝

2018年 新進落語家競演会 新人賞 受賞

Twitter：@sakinosuke

初心者でも分かりやすい落語を心掛け

最近では高座写真家としても精力的に活動し

マルチな才能を発揮・発信し続けている



笑福亭呂好

(しょうふくてい ろこう)

生年月日：1980年（昭和55）年9月17日

出身：兵庫県宝塚市

入門：2008年4月1日笑福亭呂鶴に入門

経歴

平成30年度NHK新人落語大賞ファイナリスト

Twitter：@rokou2008

キャッチフレーズは、

「女風呂の呂に、好きと書いて呂好です。」

優しい顔立ちの通り温厚な性格で、

噺家からの信頼も厚い。

実績

2022年4月「五楽笑人結成記者会見」



関連記事

産経新聞 <https://www.sankei.com/article/20220416-JQKJKNII4VLSXACG7QYRTAXWRY/>

スポニチ

<https://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2022/04/07/kiji/20220407s00041000403000c.html>

神戸新聞 <https://www.kobe-np.co.jp/news/sougou/202205/0015272558.shtml>

スポーツ報知 <https://hochi.news/articles/20220407-OHT1T51164.html>

2022年5月 「阪神電鉄*五楽笑人 笑いの電車」



関連記事

サンスポ <https://www.sanspo.com/article/20220514-IQ2F6ZYAQRKCLM22DHXLIGN6HE/>

毎日新聞 <https://mainichi.jp/articles/20220514/k00/00m/040/197000c>

阪神電鉄YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=9Sfsn7Q5DkQ&t=6s>

2022年7月

大阪・心斎橋PARCO第一回公演 「五楽笑人～始動～」開催



関連記事

スポニチ

<https://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2022/07/03/kiji/20220703s00041000458000c.html>

産経新聞 <https://www.sankei.com/article/20220709-LL4INZKG7BOSPBMXXQCHMOQYU/>

公演映像 <https://youtu.be/rPe-S-MAqWQ>

※限定公開ですのでお取り扱いにご注意ください

今後の活動（2022年7月15日現在）

7月20日初の東京公演

松竹芸能
五楽笑人

落語芸術協会
新真打

お江戸上野広小路亭
永谷

桂味之輔

笑福亭喜徳

香風亭孝也

香風亭柳寛

トークあり

2022年7月20日（水）
 開場 18:00・開演 18:30
 予約 2,000円・当日 2,500円

前日までに電話でご予約いただけます。
 お江戸落語倶楽部の方は全5回分のしほす寄席
 特別興行の枠をご利用いただけます。（二名様まで1,500円の優待）

会場・予約先 **お江戸上野広小路亭**
 東京都台東区上野1-20-10
 03-3833-1789

その他関連公演2022年度約50公演予定

生十五夜

祝15周年新たな自分探しの旅

7/8	7/22	8/12	8/26	9/9
9/23	10/7	10/21	11/11	11/25
12/9	12/23	1/6	1/20	2/10

19:00開演 (18:30開場) | 松竹芸能 06-6258-8085 (平日10:00-19:00) | <http://l.pla.jp> | P3-T-567-692

スタジオ新橋

毎回崖っぶり 毎回ネタ卸し

4/19	6/23	8/25	10/20	12/22
------	------	------	-------	-------

19:00開演 (18:30開場) | 松竹芸能 06-6258-8085 (平日10:00-19:00) | <http://l.pla.jp> | P3-T-567-692

鉄瓶

心に届ける それぞれの物語

◎ナフィカジョン落語とは… 鉄瓶の自ら題材を見つけ、当事者に直接取材を行い、落語も創作する斬新な落語です。

～初作『生きた先に』のあらすじ～ 新作は2022年秋公演にて後継予定
Coming Soon!

◎レキター番組

ラジオ 『笑話手帳のオアシス』 毎週月曜 10:00-13:00	テレビ 『ナフィカジョン』 毎週月曜 18:00-19:45	WEB 『生きた先に』 毎月4日 12:00-15:00	書籍 『生きた先に』 毎月17日 17:30-18:24
--	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

ロコウモーション 角屋好座

勉強会

ロコウモーション アップデート

4/21	8/24	10/19	12/21
6/5			

19:00開演 (18:30開場) | 松竹芸能 06-6258-8085 (平日10:00-19:00) | <http://l.pla.jp> | P3-T-567-692

サキヌスボ

ニューサキノ スケワールド

15th ANNIVERSARY

7/19	9/21	11/23	1/18	3/22
------	------	-------	------	------

出演者◎桂味之輔 (創作落語に挑戦!!!)

19:00開演 (18:30開場) | 松竹芸能 06-6258-8085 (平日10:00-19:00) | <http://l.pla.jp> | P3-T-567-692